

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
Учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО _____ Сялдышева И.Н
Протокол №1 от «26» августа 2021г.

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г.Черногорска от 26.08.2021г.№69/1

Календарно-тематическое планирование

Литература, 7г класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия)

Михайлова Снежана Александровна

(Ф.И.О. учителя)

1 квалификационная категория, 25 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по литературе разработано для учащихся 7г класса

Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» отводит на изучение литературы в 7-ом классе 2 часа в неделю. Уровень обучения базовый. Реализуется в 2021-2022 учебном году.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЭЛЕМЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Хакасские народные сказки
Хакасский фольклор
А.С. Пушкин в Хакасии
Поэты Хакасии о родной земле
Произведения хакасских поэтов о Великой Отечественной войне

В 7 г классе обучается 21 человек.

За прошедший учебный год(по результатам промежуточной итоговой аттестации) частично сформированы следующие предметные УУД:: умение сохранять при пересказе основную мысль текста недостаточный анализ информации (ошибки в интерпретации, обосновании выводов, обобщение информации умение выделять языковые средства ,понимание темы текста, вычленение сюжета, составление событийного плана .Особое внимание в 2021-2022у г планируется уделить формированию данных предметных УУД.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7г классе

№	Дата		Тема	К-во часов
	План	Факт		
1	03.09.20 21		Жанры художественной литературы	1
2	06.09.20 21		Фольклор. Былины. Народная сатирическая драма «Барин»	1
3	10.09.20 21		Детский фольклор	1
4	13.09.20 21		У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	1
5	17.09.20 21		Шекспир. Сонеты	1
6	20.09.20 21		Самые популярные жанры литературы XIX века. Золотой век русской поэзии	1
7	24.09.20 21		Из истории басни. Басня в античной литературе..	1
8	27.09.20 21		В.А.Жуковский «Рыбак», «Перчатка», «Светлана». Баллады Жуковского.	1
9	01.10.20		Истоки жанра баллады. Баллады	1

	21			
10	04.10.20 21		А.С.Пушкин. Богатство тематики и разнообразие жанров в творчестве А.С.Пушкина.	1
11 12	08.10.20 21		Жанры прозы А.С.Пушкина. Повесть «Барышня-крестьянка». Героиня повести – Лиза. Сюжет и герои.	1
13	11.10.20 21		А.С.Пушкин «Дубровский». Незавершённый роман. Особенности сюжета.	1
14	15.10.20 21		Слияние признаков любовного и социального романов.	1
15	18.10.20 21		Герои романа и их судьбы.	1
16	22.10.20 21		М.Ю.Лермонтов. Различные жанры в творчестве поэта. Стихотворение «Смерть поэта» и его роль в судьбе автора.	1
17	25.10.20 21		Герой поэмы «Мцыри» и его исповедь. Романтический сюжет и романтический герой	1
18	29.10.20 21		Особенности романтического пейзажа. Совершенство стиха поэта. Рифма в лирике и поэме.	1
19	08.11.20 21		Н.В.Гоголь «Ревизор». История создания комедии. Отражение России XIX века в комедии.	1
20	12.11.20 21		Городничий и чиновники города N.	1
21	15.11.20 21		Хлестаков. Знаменитые сцены и знаменитые реплики комедии.	1
22	19.11.20 21		Женские образы комедии.	1
23	22.11.20 21		Сценическая история комедии	1
24	26.11.20 21		И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе». Нравственный пафос произведений	1
25	29.11.20 21		Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» Сюжеты и композиции	1
26	03.12.20 21		«Размышления у парадного подъезда» Сюжеты и композиции	1
27	06.12.20 21		М.Е.Салтыков-Щедрин. Сатирические сказки писателя	1
28	10.12.20 21		«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сюжет сказки-повести. Герои – два генерала и один мужик	1
29	13.12.20 21		Н.С.Лесков «Левша». Сюжет и герои сказа. Особенности стиля прозы Лескова	1
30	17.12.20 21		Пафос творческого труда в произведении.	1
31	20.12.20 21		Герои сказа: Левша, Платов, цари государства Российского и чиновники разных рангов.	1
32	24.12.20 21		Марк Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету» как памфлет.	1
33	27.12.20 21		Юмористические рассказы Чехова.	1
34	10.01.20 22		Юмористические рассказы Чехова.	1

35	14.01.20 22		Рассказы «Смерть чиновника» и «Тоска» как социальные зарисовки, точно воспроизводящие мир вокруг. Жестокость этого мира	1
36	17.01.20 22		Р/р Портрет героя в различных жанрах художественных произведений.	1
37	21.01.20 22		А.Конан Дойл «Пляшущие человечки». Конан Дойл и его герой Шерлок Холмс в оценке читателей XIX и XX веков.	1
38	24.01.20 22		Сюжет «Пляшущих человечков» и герои новеллы.	1
39	28.01.20 22		Нравственная проблематика в лирике XX века.	1
40	31.01.20 22		К.Д.Бальмонт «Бог создал мир из ничего»; Игорь Северянин «Не завидуй другу...»; Р.Киплинг «Если...», «Заповедь	1
41	04.02.20 22		М.Горький «Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль», «Старый год».	1
42	07.02.20 22		«Старуха Изергиль» как одно из ранних произведений писателя. «Легенда о Данко» - утверждение подвига во имя людей.	1
43	11.02.20 22		Сказка «Старый год» и её герои. Элементы притчи в жанре сказки.	1
44	14.02.20 22		В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» как лироэпическое произведение.	1
45	18.02.20 22		Поэт и Солнце. Мир Маяковского – мир гипербол. Сатирические гимны поэта.	1
46	21.02.20 22		М.А.Булгаков «Ревизор с вышибанием». Гоголь – любимый писатель Булгакова.	1
47	25.02.20 22		«Ревизор с вышибанием» - сатира на злобу дня и невежество героев «новой постановки».	1
48	28.02.20 22		К.Г.Паустовский «Рождение рассказа». Поэтическая проза Паустовского	1
49	04.03.20 22		«Рождение рассказа». Герой рассказа и его мучительные поиски творческого подъёма, вдохновения. Природа и окружающие люди как причина возникновения творческого импульса	1
50	11.03.20 22		Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади». Эстетические, нравственные и экологические проблемы, поднятые автором в рассказе.	1
51	14.03.20 22		Рыжуха и её диалог с рассказчиком-автором.	1
52	18.03.20 22		А.В.Вампилов «Несравненный Наконечников».	1
53	21.03.20 22		Наконечников, Эдуардов и другие герои. Психологическая точность и юмор диалогов.	1
54	25.03.20 22		А.Т.Твардовский «Как после мартовских метелей», «Июль – макушка лета» и др.	1
55	04.04.20 22		Н.А.Заболоцкий «Гроза идет», Б.Окуджава «Арбатский романс», В.С.Высоцкий «Я не люблю».	1
56	08.04.20 22		Р/р Моё любимое стихотворение	1
57	11.04.20		Общий обзор богатства жанров, через которые на	1

	22		протяжении десятилетий раскрывалась тема войны (с привлечением ранее изученных произведений)	
58	15.04.20 22		М.А.Шолохов «Они сражались за Родину» (фрагменты). Сражения в первые месяцы войны.	1
59	18.04.20 22		Трагические события отступления армии. Эпизоды боёв в южных степях страны.	1
60	22.04.20 22		В.Г.Распутин «Уроки французского». Трудные годы в жизни страны в военные годы.	1
61	25.04.20 22		Любознательность юного героя. Душевная теплота учительницы, её умение помочь ученику.	1
62	29.04.20 22		Р/р Обучение анализу эпизода	1
63	06.05.20 22		Из истории эссе. Рождение жанра. Популярность жанра в современной литературе. «Радость творчества» - эссе К.Г.Паустовского.	1
64	13.05.20 22		Р.Шекли «Запах мысли». Жанр рассказа в научно-фантастической литературе.	1
65	16.05.20 22		Из истории пародии. Пародия как жанр критико-сатирической литературы	1
66	20.05.20 22		Мир литературы и богатство жанров.	1
			Промежуточная итоговая аттестация	